

命題委員姓名：_____ 郭基鼎 _____

主題：羌笛 siriapuhla

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：拉阿魯哇族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

羌笛是拉阿魯哇族獵人引誘山羌的特殊鳴笛器，是由 curucuruvu(黎子竹)製作而成，利用嘴巴吹氣而震動竹片。製作時，取得之竹子非常重要，它的粗細與長短皆會影響聲音的變化，需製作成適合的音頻，才能發揮引誘的功效。羌笛所吹出來的聲音近似於幼山羌隻叫聲。因此，當獵人吹響羌笛時，成年山羌會因為羌笛的聲音讓牠們誤以為是幼年山羌的聲音，而被吸引過來，獵人才能趁機捕獲成年山羌，羌笛可說是引誘獵捕山羌最好的器具

關鍵字 (最少一個)：

1. 拉阿魯哇族狩獵文化
2. curucuruvu(黎子竹)

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

1. 植物的運用
2. 空氣的震動與音頻變化

參考資料或網址 (若無可不必填寫)：